

Stage Rider

silent poem



Bühne:

- Bühnengröße mindestens 6m Breit, 4m Tief und 40cm hoch.
- Drumriser 2x2m
- Bei Openairveranstaltungen sollten Bühne und Regieplatz regen- und wetterfest sein

Ton:

- Eine der Raumgröße entsprechend dimensionierte, hochwertige und lineare (40Hz - 20kHz) PA die alle Bereiche des Publikums gleichmäßig erreicht. Die Ansteuerung (LR, (Mono)Sub, Nearfill, Delays) sollte über die Pultmatrix erfolgen. Alternativ: Systemcontrollersteuerung am FOH
- Ein Pult mit min. 24 Inputs und 8 freien Auxwegen (Allen&Heath iLive/GLD/Q16; Yamaha 01v/LS9/M7/CL; Soundcraft Vi/Performer)
- 4 Monitorwedges auf 4 Wegen, davon ein Drumfill
- Mikrofone zur Abnahme des Schlagzeugs
- 2 DI-Boxen für Bass und Violine
- 4 Shure SM/Beta 58 an allen 4 Musikerpositionen
- 1 Shure SM/Beta 58 für den Gitarrenverstärker
- 4 Effektgeräte
- 2x 230V Anschluss am Monitor für Bass und Gitarre, 1x 220V am Gitarrenverstärker

Licht:

- Back: mind. 2X 6er Bar PAR 64; Effekte wie Nebel, Strobe, Blinder oder Movinglights sind gerne erwünscht.
- Front: der Bühnengröße entsprechend, mind. 4X 1KW Stufenlinsen
- Qualifizierter und motivierter Lichttechniker

Die Band reist mit eigenem Tontechniker. Für technische Rückfragebragen wenden sie sich deswegen an:

ROCKTONE

Martin Hesse

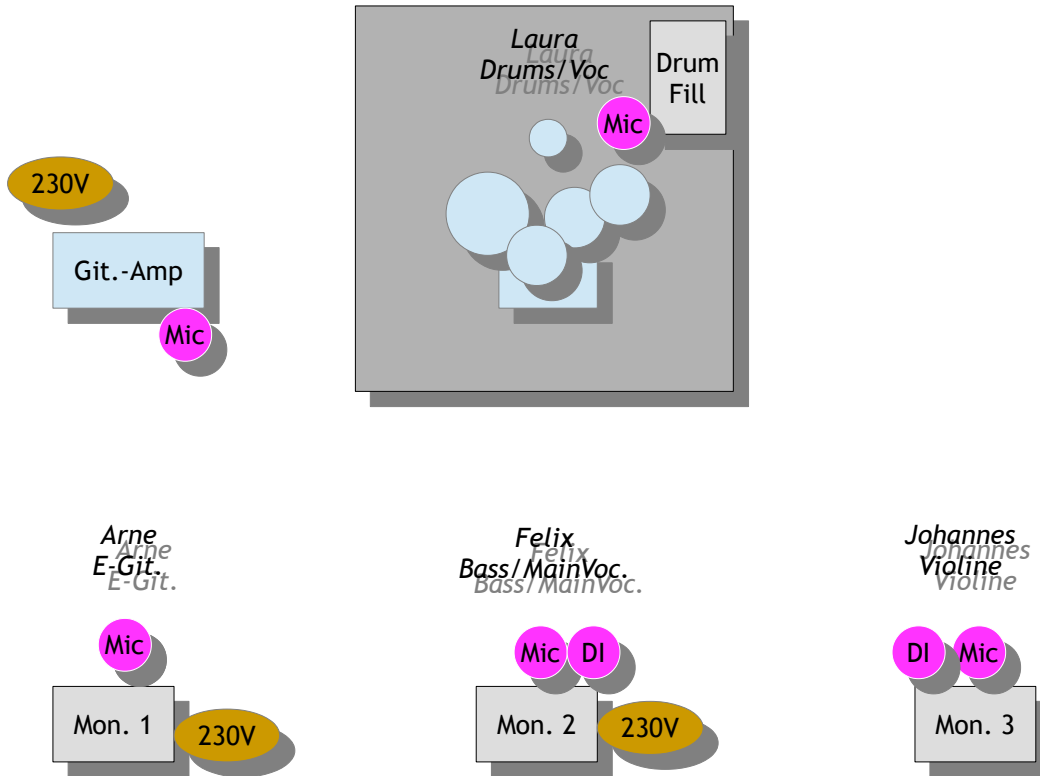
Hermann-Mende-Str. 5-7

01099 Dresden

Mail: martin@solid-sound-solution.de

Phone: 0176 22236757

Stageplot



Channel list

Ch.		Mic/DI	Stand	Insert
01	Bass drum	AKG D 112 oder Audix D6	Short	Comp./Gate
02	Snare drum	Shure SM/Beta57 oder Audix MicroD	Short	Comp./Gate
03	Hi-Tom	Sennheiser e604/904	-	Comp./Gate
04	Low-Tom	Sennheiser e604/904 o. MD421	-	Comp./Gate
05	Overhead Li	Shure SM94 oder Rode NT3	Long	
06	Overhead Re	Shure SM94 oder Rode NT3	Long	
07	Bass	DI	-	Comp.
08	E-Git	Shure SM/Beta57 oder Sennheiser e606/906	Short	
09	Violine	DI	-	
10	Voc Arne	Shure SM/Beta 58	Long	Comp.
11	Voc Felix	Shure SM/Beta 58	Long	Comp.
12	Voc Johannes	Shure SM/Beta 58	Long	Comp.
13	Voc Laura	Shure SM/Beta 58	Long	Comp.
14	Talkback			
15/16	FX Ret.	Drum Plate	-	
17/18	FX Ret.	Hall Vocals	-	
19/20	FX Ret.	Tap Delay Vocals	-	
21/22	FX Ret.	Hall Violine	-	
23/24	I-Pod			
Aux1	Monitor 1	Arne		31Band EQ
Aux2	Monitor 2	Felix		31Band EQ
Aux3	Monitor 3	Johannes		31Band EQ
Aux4	Drumfill	Laura		31Band EQ
Aux5	FX Send	Drum Plate		
Aux6	FX Send	Hall Vocals		
Aux7	FX Send	Tap Delay Vocals		
Aux8	FX Send	Hall Violine		